



Especial sobre  
Cinema

## Você sabia que...

... **nem mesmo** a fotografia era comum quando o cinema foi inventado? Algumas pessoas quando assistiram à primeira sessão de cinema, ao verem a imagem de um trem em movimento em sua frente, pularam da cadeira com medo de serem atropeladas.

... os dois primeiros cinemas do mundo foram abertos nos Estados Unidos?

... ao contrário do que muitos imaginam Hollywood não é o maior produtor de filmes? A maior indústria cinematográfica, na verdade, na Índia.

... o tão disputado troféu do Oscar é uma estatueta de 34 centímetros que pesa 3,85 quilos?

... a tragédia do Titanic é a campeã de recordes da história do cinema?

## Luz, Câmera e Ação!

É antiga a preocupação do homem com o registro do movimento e o desejo pelo cinema.

Porém, o cinema só foi possível com a invenção do cinematógrafo - câmera de filmar e projetar imagens em movimento - em 1895, pelos irmãos Lumière, na França. Além de ter tornado possível a projeção das imagens para o público, o nome do aparelho passou a identificar, em todas as línguas, a nova arte - ciné, cinema, Kino, etc. Com isso, o cinema espalhou-se por toda a França, Europa e Estados Unidos.

A primeira sessão no Brasil aconteceu em 1896, no Rio de Janeiro. Mas nessa época a constante falta de energia elétrica foi um obstáculo para o desenvolvimento dos cinemas em nosso país.

Até chegar à estrutura de hoje, a exibição audiovisual passou por um grande processo de evolução.

Você tem dúvidas sobre cinema? Leia essa edição, fique por dentro e aproveite para conhecer as novidades do Cine Alana na pág. 03.



## É de graça!

CCBB  
Cinema Legendado e  
Audiodescrito.  
Senhas uma hora antes da sessão.  
[www.bb.com.br](http://www.bb.com.br)

Casa Aberta 2009  
Dia 29 de Novembro  
A partir das 13h  
Rua Erva do Sereno  
Com Música, Dança e Exposições

Centro Cultural São Paulo  
Ciclos e Mostras de filmes.  
Rua Vergueiro, 100, Paraíso.  
Tel.: (11) 3397-4002.  
[www.centrocultural.sp.gov.br](http://www.centrocultural.sp.gov.br)

## Descoberta do Mundo

O homem é realmente um ser muito interessante, cheio de talentos e capacidades, criou o avião, as vacinas, dominou a energia e aprendeu a controlar o mundo.

Tudo isso é realmente muito fabuloso, mas sem dúvida nenhuma a maior criação do homem foi o cinema.

Acompanhados de refrigerante e pipoca (o verdadeiro manjar dos deuses), assim que as luzes começam a diminuir na sala de projeção, recebemos o convite para viajar pelo mundo sem sair do lugar, podemos lutar para não naufragar junto a um grande transatlântico, viver uma grande aventura em uma selva desconhecida, sentir a emoção de voltar para casa junto do E.T. ou viver um grande amor... O cinema, alíás, é um dos campos dos grandes amores, dentro e fora das telas. No cinema vivemos nossos grandes romances e decepções amorosas (os beijos roubados no escurinho do cinema fazem parte do filme de nossas vidas!).

Os filmes nos permitem ser quem quisermos: o bonzinho, o bandido, o galã, o monstro, o jovem, o imortal... As histórias autorizam que vivamos nossas fantasias de maneira mágica, dei-

xando que façamos uma reflexão sobre a problemática e vivência de cada personagem, trazendo a cada espectador formas diferentes de ver a vida e até mesmo alternativas diversas para lidar com suas próprias dores e ansiedades, podendo mudar através da película sua maneira de encarar o mundo.

Seja como for, o cinema nasceu do sonho do homem, e assim ele chega até nós, permitindo que possamos sonhar e viver nossos sonhos.

*Colaborou Rafael Marum, psicólogo.*

## Festivais e Premiações

Para estimular e premiar as produções cinematográficas nacionais e internacionais foram criados vários festivais e premiações.

Entre os mais importantes está o Festival de Gramado, realizado na cidade gaúcha com mesmo nome e que recebe, anualmente, cerca de 150 mil turistas.

O Festival de Cannes é um dos mais prestigiados e famosos festivais de cinema do mundo. Ele acontece todos os anos, no mês de maio, na cidade francesa de Cannes e a primeira edição foi em 1946.

O Oscar é o mais famoso troféu do cinema, ele é entregue, anualmente, em uma cerimônia realizada no Teatro Kodak, nos Estados Unidos, aos que mais se destacaram no ano anterior como melhor ator, atriz, diretor ou cineasta, fotografia, música, melhor filme, entre outros

No Brasil, há o curioso Festival do Minuto, evento que reúne profissionais, estudantes e interessados em geral por cinema. A cada edição um tema é sugerido e os participantes criam um vídeo de até um minuto de duração. O Festival tem entrada franca. Para mais informações:

[www.festivaldominuto.com.br](http://www.festivaldominuto.com.br)



# CINE ALANA

Em novembro, a partir do dia 21, o Instituto Alana oferecerá, aos sábados, sessões de cinema abertas ao público.

Conhecido por Cine Alana, este serviço, que iniciou com projeções nos muros da comunidade e algumas sessões na Biblioteca Guilherme Fiuza, agora estará em novo local e terá novos horários.

Com uma sessão às 14h e outra às 16h, os filmes serão projetados no novo anfiteatro, localizado à Rua Erva do Sereno, 548. O espaço possui capacidade para 80 pessoas. Para assistir aos filmes basta comparecer nos dias e horários presentes na programação. Lembrando que as vagas são limitadas e após a lotação do espaço, não será mais permitida a entrada.

Antes de começar o filme, todos os espectadores poderão retirar sua pipoca, gratuitamente. Os profissionais responsáveis pela organização estarão vestidos com uma camiseta branca e escrito nela Cine Alana. Todos os filmes internacionais serão exibidos no modo dublado.

Se você perder uma sessão poderá encontrar o filme, posteriormente, na Biblioteca.

As sessões não acontecerão em todos os sábados, portanto fique atento à programação abaixo e bom filme!

21/11 - 14h: Coraline e o Mundo Secreto (Terror) e 16h: Dois Filhos de Francisco (Drama).  
05/12 - 14h: Scooby-doo! e a Bruxa Fantasma e 16h: A vida é bela.



Anfiteatro

12/12 - 14h: O Estranho Mundo de Jack (Terror) e 16h: Lado a Lado.  
19/12 - 14h: Os fantasmas trapalhões (Terror) e 16h: À Procura da Felicidade (Drama).

## Classificados

### Grafite

Em comércios, escolas, logomarcas, decoração em quarto de bebê, residências com paisagens e caricatura.

Tel.: 2586-1614  
Falar com Chuck

### Nete Manicure

Trabalha com unhas artísticas.

Rua Mucum, n°47  
Tel.: 3464-1795

### Casa do Norte Sabá

Carne de sol, requeijão, jabá, toucinho e queijo.

Rua Samoa Ocidental, 14  
Tel.: 2585-8017

### Farmavip

Medicamentos, cosméticos e recarga para celular. Aceitam cartões Visa, Sorocred e Mastercard

Rua Erva do Sereno, 530  
Tel.: 2586-1337

### Livros e Gibis

Compra e Venda.

Tel.: 3531-0908/2156-0038  
Falar com Gurgel

### Instituto de Beleza Angel

Química em geral, manicure, pedicure e designer de som-brancelha.

Rua Beija-Flor, 25  
Tel. 9158-4313, Priscila

Para anunciar gratuitamente entre em contato conosco: 11 2586-4559 ou luciana@alana.org.br

Visite e participe do nosso Blog  
[www.ecopantanal.blogspot.com](http://www.ecopantanal.blogspot.com)

## Gêneros de Filmes

Desde as primeiras produções audiovisuais, surgiram novos recursos para o aprimoramento das técnicas do cinema. E, hoje, há uma infinidade de títulos, que se diferenciam pelo momento, a idade e as preferências do público.

Para atender a todos esses gostos, surgiram filmes de vários gêneros. Abaixo encontram-se os principais:

**Romance** - podem ser definidos como aqueles filmes cuja história se desenvolve em torno do envolvimento amoroso entre os protagonistas - ator ou atriz que faz o papel principal;

**Ação** - geralmente envolve personagens do bem contra os do mal, que resolvem suas disputas através de brigas e, geralmente, contam histórias de crimes e guerras;

**Comédia** - baseia-se em pequenas cenas do cotidiano. É aquele filme engraçado e que faz rir;

**Terror** - provoca a sensação de medo e utilizam personagens sobrenaturais como monstros, vampiros e aberrações;

**Musical** - surgiu na década de 30 e se caracteriza por roteiros musicais que mesclam danças, cantos e músicas;

**Suspense** - utilizam recursos para a criação de cenas que tem por objetivo pregar sustos ou medo no espectador;

**Aventura** - reflete um mundo heróico de combates e aventuras e foi inventado na Itália;

**Ficção Científica** - lida principalmente com o impacto da ciência, tanto verdadeira como imaginada sobre a sociedade.



Ilustração feita pelo aluno Eder, 16 anos, NIP

E a melhor maneira para se conhecer todos estes gêneros cinematográficos é assistindo a vários filmes.

A Biblioteca Guilherme Fiuza conta com 204 dvds em seu acervo e para fazer um empréstimo é preciso apresentar a carteirinha. Se você ainda não possui cadastro, basta comparecer à Rua Erva do Sereno, 548, munido de comprovante de residência, RG ou CPF e uma foto 3x4. No caso de menores de 16 anos, o cadastro deve ser feito pelo pai, mãe ou responsável.

## O Cinema e a Criança

O cinema, como um instrumento tecnológico apropriado para documentar, encenar e narrar histórias, construiu uma nova maneira de olhar para o mundo, possibilitando, através

do filme, que se entre em contato com o sonho do outro, para que o indivíduo entenda melhor outras realidades.

Atualmente, as crianças estão tendo cada vez mais autonomia para assistir a filmes, seja na Tv, dvd em casa ou mesmo na escola. É interessante que este momento de descontração também possa lhe promover, além do prazer, conhecimento.

Na educação infantil os filmes podem ser utilizados como forma de estímulos para as crianças. Dialogar sobre os filmes, comparando vivências dos personagens das histórias, de forma a chegarem a conclusões, fazer uma reflexão analítica, apontando questionamentos, esclarecendo dúvidas e formulando novas idéias. O filme no ambiente educacional permite que as crianças aprendam a escutar, distinguir palavras e termos utilizados no seu cotidiano.

Colaborou Cristina Souza,  
Assistente de Coordenação do CEI Alana

### AGENDA

#### Casa Aberta 2009

Dia 29 de Novembro

Entre 13h e 17h.

Rua Erva do Sereno, 548

#### Apresentações Banda Alana

21/11 - Instituto Olga Kos  
às 15h

29/11 - Casa Aberta 2009  
às 16h30

07/12 - Itaú Cultural  
às 21h

13/12 - CEU Paraisópolis  
às 14h

Para convidar ou contratar a Banda  
escreva para [luciana@alana.org.br](mailto:luciana@alana.org.br).

[www.espacoalana.org.br](http://www.espacoalana.org.br)

PÁG.04

| Jornal do Instituto Alana |

Rua Borboleta Amarela, 481 - Jardim São Martinho - CEP 08180-570 - São Paulo - SP

| Informações, sugestões e dúvidas | [luciana@alana.org.br](mailto:luciana@alana.org.br) - 11 25864559

| Edição | Luciana Maia - MTB 50108 | Estagiária de Jornalismo | Márcia Duarte

| Diagramação | Luciana Maia e Márcia Duarte

| Logotipo e ilustrações | Chuch | Tiragem | 4000 exemplares - Distribuição Gratuita